

نئي دندگي كي پهلي ميج!مثال كے ليے بهت جران كن تقى۔ايك كمل محبت كى الك بونے كا احساس اے بالكل بھى اندازہ نيس تفاكہ وا تق كول ميں اس كے كياس قدر جاہت ہے محبت كى اليى شدت اليى مرائى ہے کہ وہ بھی اس کوشاید تاہے، ی نہ سکے۔

"محبت میں ناپ تول نہیں ہو تامحرمد!"وہ جوہات اپنول میں چیکے کیکے سوچ رہی تھی 'وہ اس کے پیچھے آکر کھڑے ہوتے ہوئے جانے کیے جان گیا 'وہ لمحہ بھرکو گنگ عی رہ گئی۔

ووكيام نے بچھ غلط كماتم سے ؟ وہ بہت آہ سكى سے اس كے بالوں كو بيچھے سے بلكا ساسه لا كربولا۔ "اوراب بير بھي نميں كمناكه غلط كمائے ميں نے صحيح كما ہے۔ تنہيں اس كاپتا نئيں ہے۔"وہ پھر ہے جيے اس کی ہسی اڑانے کو یولا۔

''ہاں تو نہیں بتاناں' بجھے تو ابھی تک یہ بھی بتا نہیں آپ نے جو جھے ہے مبت کے ۔ اوپنچے اوپنچے دعوے کیے ہیں۔ ان میں کتنی پر سنٹ حقیقت ہے۔'' وہ بھی اسے چھیڑنے کو ڈرینگ نیبل کے سامنے ہے اٹھتے ہوئے بولی۔وہ اس کے پیچھے کھڑا تھااور آئینے میں مسلسل اس کوفو کس کیے ہوئے تھا۔

واثن كى آئھون ميں چھتاراضي سي بھري-" تھیک کہانال میں نے "وہ اس کی آنکھول میں شوخی سے جھا تکتے ہوئے یوچھ رہی تھی۔ "شاید تم جھے چانے کی کوشش کررہی ہو۔"

سيسون قديط





"میں تو کر بھی چکی۔"وہ مزہ لے کر بولی '' خیر۔ مجھے تنہیں اپنی محبت کی شدت کا یقین ولانے کے لیے کسی بھی طرح کے آرگیومینٹس دینے کی ضرورت نہیں۔ میں تنہیں کتناچاہتا ہوں اور تنہیں اس کا کتنایقین ہے'یہ تو بچھے تنہاری آنکھیں بی بتار ہی ہیں اس ترکیب کریں تاریخ اور آنکھیں کبھی جھوٹ نہیں بولتیں ڈیئر۔" وہ اس کے کندھوں پرہاتھ رکھے اس کے بہت قریب کھڑا اس سے کمہ رہا تھاکہ اس کے لباس سے اشمقی مدھم ی خوشبومثال کواییے حصار میں لیے جارہی تھی۔ "مولتي بھي بي اکثر آنگھيں جھوٹ ۔۔اس ميں كيا ہے۔"وہ اس مصارے نكلنے كے ليے كسمساكردول-"تووه تمهاری آنگھیں ہوں گی تا!" DOWNLOADED FROM PAKSOCIETY.COM وہ شرارت سے اسے کھاور بھی اینے قریب کرتے ہوئے بولا۔ "اوراتے مینوں سے تمهاری آنگھوں نے ہی تو مجھے تمهارے قریب ترکیا ہے۔ کیا حمیس معلوم ہے بیا بات "وه مزے سے اسے اپنیانووں کے حصار میں لے کر کھڑی کے پاس لے آیا تھا۔ "دکیامطلب؟"مثال کی سمجھ میں اس کی بات نہیں آئی وہ چرو تھماکر اس کی طرف دیکھتے ہوئے کھے ساکت س ر ''جنی۔ تم تو بکی تھیں اپنے جھوٹ میں۔ مسلسل کہ تنہیں جھے ہے محبت نہیں 'میری طرف کھنا بھی تنہیں پند نہیں 'میرایوں راہوں میں فکرانا بھی تنہیں را لگتا ہے 'لیکن ائی کو 'تنہاری یہ پیاری 'بے دیا شفاف آنکھیں بر ان کی معصوم سی التجابھری درخواست ہریار میرے قدم جکڑلیا کرتی تھی۔'' وہ اس کے چرے کو اپنے کندھے سے نگائے آرام سے کھڑا تھا' مثال کوشش کے باوجود ال بھی نہیں پار ہی منتہ د کون ی درخواست؟ "وہ بے صدر هم کہج میں پوچھ رہی تھی۔ « میں کہ بیہ مثال بوی ہی ہے و قوف ہے۔ اس کو تواپنے جذبوں پرپابندی لگانے کا برا شوق ہے۔ اس کوخود پہ ظلم و حانے میں بھی بڑی ممارت ہے ، لیکن ہمارا کیا قصور ہے ، ہم تودن رات ، برلید ، ہربل واثق اسمیس اپنیاس ، اپنے سامنے 'اپنے ہے حد قریب و کھنا چاہتی ہیں۔ خدا کے لیے ہم بر رحم کرد ہمیں اس جھوٹی مثال کی کپ بازی کے باوجودا پنے قریب رکھو ''کہتے کہتے اس کے بازوؤں کی گرفت اس کے کرد پھھاور بھی تک ہوگئی۔ مثال نے بورا زور لگا کرخود کو تھینجا۔ "میں جھوٹی ہوں تو پھرکیوں مجھ سے شادی کے لیے مرے جارہے تھے 'کتنے برے ڈرامے باز ہیں آپ فتم سے واثق! "وهات تاراض تظروب سويكھتے موسے بول-و کی ابھی بھی تم اس سب کوڈراما بازی کہوگی؟ ''واثق نے اس کی ٹھوڑی کے بیچے اپنی انگلی رکھ کر تھوڑا ساچرو يساس قراۋىيە قىدكا بوجائے ديتاتو پر ؟ وواسے چھيڑنے كوبولا -وه **BOWNLOADED FROM** PAKSOCIETY.COM بندشعاع أكتوير ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM PAKSOCIETY1 **F PAKSOCIETY** FOR PAKISTAN RSPK.PAKSOCIETY.COM

"اوہ خدا کے لیے رات والے سین کودُ ہرانا نہیں۔ پلیز میں زاق کر رہاتھا۔ بلیوی۔!" وہ اے بیار بھرے انداز میں منانے کی کوشش کر رہاتھا۔وہ یو نئی سرجھنگ کر آنکھیں جھیک کر رہ گئی۔ "تمناراض مو كنين برالكا حميس؟"وه يوچه رباتها-"سنیں یہ تو شکریے کے آنیو ہیں جو میری مرضی ہے میری آنکھوں میں سیس آئے اگروا ثق! آپنہ ہوتے " اس نے ہے اختیار مثال کے لیوں پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔ " یہ بات پر بھی جھی نہیں کمنا کہ میں نہ ہو تا۔مثال آگر میں نہیں ہو تاتو پھرتم بھی نہیں ہو تیں 'میں اسی لیے ہوں کہ تم ہو 'ہم دونوں اب بھی زندگی بھرا یک بل کے لیے بھی ایک دوسرے سے الگ نہیں ہو سکتے 'دور نہیں جا سکتے۔" وه بهت نری سے اسے ساتھ لگائے کمہ رہاتھا۔ مثال استلی ہے اثبات میں سملاری تھی۔ "وعده كرومتال! محصت بمى تاراض شيس موكى- بمى بدهمان نبيس موكى-" "پلیزوا تن!میں آپ سے تو کم از کم بھی بد گمان نہیں ہو سکتی 'میری زندگی آپ سے ہے۔ آپ کی محبت' آپ مالت کرتا ہے ۔ کی رفافت آپ کاساتھ ہی میرے لیے اب سب کھے ہے۔ "وہ دھیرے دھیرے کہ رہی تھی۔ دونوں ایک دوسرے کی محبت میں سرشار کم خصہ دروازے پر ہلکی می دستک ہوئی اور دوسرے کمحدروان ایکیدم سے کھل کیا۔ وا ثق تیزی ہے پیچیے مڑا ہی کے چربے پر سخت ناکواری تھی مثال بھی سٹ کرایک طرف ہوگئی مراندر آتی پریان دونوں کی محبت کاوالهانه اندازیل کے ہزارویں حصے میں بھی دیکھ چکی تھی۔ لسى كانت كى طرح وه منظراس كى آنكه من جبها تفاات شديد تكليف كاحساس مواتفا 'کیا ہے یہ؟'وا ثق نہ چاہتے ہوئے بھی اپنی تاکواری ظاہر کرتے ہوئے کھے کرختی سے بولا۔ مربعہ " آپ کے پیار محت کا فوٹو شوٹ ابھی ختم – ہو تالگ نہیں رہا ایپ دونوں رات بھرسوئے بھی ہیں یا نہیں " وہ اندر آتے ہوئے کھے بال سے بولی۔ اس نے واثن کے مخت کیجے کو جیسے سناہی نہیں تھا۔ مثال اس کے انداز پر ذرای جو نکی اور اسے دیکھنے لگی۔ "آب لوگوں کے لیے ناشتا لے کر آنا تھا۔ میں تو آنا نہیں جاہ رہی تھی تکر نمائے زیردستی بھیج دیا کہ بیدرسم ہوتی ہے کہ شادی کے بعد اسکے دن بہلا کھانالڑی کے میکے سے آئے۔"وہ بات کوطول دے کربول رہی تھی۔ اس کی متلاشی نظریں دونوں کے ارد کرد بے چینی ہے طواف کررہی تھیں۔ " آپ کوائی والده صاحبه کویتانا تفاکه جم ان دنیاوی فضول رسمول کونمیں مانے" واثق کوفت بحرے لہج میں "اوهيد بم يعني آپ اور مثال آني؟"وه ليج كومعني خيزيناتي بوكي و چند کھنٹوں میں خیالات کا ایسا اتحاد میں پہلی ہار دہلی*ہ رہی ہوں۔ لگی یو آرمثال آبی*!"وہ کچھ عجیب جلے بھنے لہج میں یولی تھی۔ مثال نے پچھے پریشان ہو کرپری کودیکھا۔ " اما نہیں آئیں تہمارے ساتھ ؟" وہ پچھ مختاط لہج میں کن اکھیوں سے واثق کے خفاچرے کو دیکھتے ہوئے المندشعاع اكتوير 2015 43 **See 100**

" آئي ہيں۔ آپ کی ساس صاحبہ کے ہاں جينمي ہيں 'جھے آپ داول سے ملنے کی ہے آلی تھی آئی مین 'اپنے دولها بھائی سے ملنے کی تواس کیے آئی آپ دونوں کو میرایوں آنا براتو نھی لگا؟" وہ معسومیت سے پوچھنے گئی۔ رقبہ میں سے سے کے آئی آپ دونوں کو میرایوں آنا براتو نھی لگا؟" وہ معسومیت سے پوچھنے گئی۔ واثق سرجعتك كرمنه بعيركرره كيا-"واکن بھائی ایما آپ کومیرا آنا انجانسی گا؟ "وہ معسوم کیج میں گئتے ہوئے اسے یوچوری بھی۔ "ونیاوی رسمیں نبعانے آئی ہیں آپ 'سوا پنا کام کریں کسی کی ناراضی 'خوشی 'ناپندید کی اور کسی بھی بات کی شرونیا ظر شیں کریں۔بس بناکام کریں۔ وہ نروشے کہے میں کمہ کرالماری کھول کراس میں ہے کچھ نکالنے لگا۔ "واو ایہ کیا ہے بھئی؟۔۔ "اس کی نظرینہ سائیڈ پر پڑے مثل کے اسل اسکھی پر گئی تھی۔ *** مثال نے مجھ مجرا کروا تی کود مکھا۔ وم بھی مرکر پری کی نظروں کے تعاقب میں دیم رہاتھا۔ " کچھ نمیں ہے۔" ووایک وم سے آھے برے کود کانز فولڈ کرتے ہوئے جبک کرالمادی میں رکھنے لگا۔ پری کے چرے برواضح ناراصی می ور المراب من الماري المنظم المرابي المثل المنظم المود كرن كري المولى المرى المحد كم بغيرها مرتكل من مثال واثق كود يمين كلي-عدیل نے ساری دان جائے گزار دی تھی۔ کل رات میں جو پڑتے ہوا 'وہ ایک سما دینے والے ڈراؤنے خواب سے کم نمیس تھا پلین اس کے بعد اللہ نے مہانی کردی۔ تامعلوم اس کی کون می نیکی کون سماا جھا کام اجرین کے آڑے آلیا اور مثال خیرو خوبی ہے رخصت ہو ان اس کے لیے ہو کچھ اس نے پری کے منہ سے سنا اس حواس باختہ کردینے کے لیے کافی تھا۔وہ جانتے بوجهة يقين نتيس كرناج امتاتعك این کانوں سے سی اس ساری اصفول بات کوجھٹا ان اجابتا تھا اور اس کی مدے تک و جمل ہوگئی تھی اُرات کے آخری ہریہ بوجھ خود سے سرکاتے سرکاتے وہ تعک کریڈ حالی ہوچکا تھا۔ جائے کب اس کی بھاری پھڑی آ بھیس کسی اوجد تھے دب کر خنودگی میں جاری تھیں ،جب کم میں اچل ی ں کے بھی سنتااور سوچنانہیں چاہتاتھا ہر شورے اس نے اپنے کان بند کر لیے تھے۔ "عدیل! میں ناشتہ بھجوا رہی ہوں مثل کے سسرال 'جو بھی ہے دولوگ ہمارے لیے تواجنبی ہیں بلکہ اس لیے بے سوچا ہے میں خود جاتی ہوں ناشتہ لے کر۔ آپ چلیں کے ہمارے ساتھ ؟" ت سے تار ہونی می عفت خور اوجودلمحه بحركوعدس كاذبن جمنكا كمعاكر بيدار بواقعا. محی تو حمیں۔ شادی ہو چکی اور میرا دل کہتا ہےوہ بیں۔ان شاءاللہ مثال کے ساتھ اجھائی ہوگا۔" المندشعل اكتوير 1095 Section ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM PAKSOCIETY1 FOR PAKISTAN RSPK.PAKSOCIETY.COM

وه بهت تحسر تحمر كربول ياربا تعا-اس ہے کچھ بھی یولائمٹیں جارہا تھا گراہے لگا عفت کو ابھی وہاں نہیں جانا چاہیئے وہ اسے روکنا چاہتا تھا۔ "جانبی ہوں اچھا بی ہو گا اور میری خدانخواستہ کون سی خواہش ہے کہ پچھ بُرا ہو۔" آخر میں کڑوے لیجے میں بربيرهاني محميء مريل في صوف يربي تا نكس بهيلاليس "اس طمیع کیول پڑے ہیں؟طبیعت تو تھیک ہے تا۔میرے خیال میں تو آپ رات کو بھی نہیں سوئے شاید ا ہے یوں مضحل ساد مکھ کرعفت کو کچھ خیال آبی گیا کچھ فکرمندے بہجے میں کہ بیٹی۔ "تعليبهول مي- كل جو مجه موابهت تا قابل يقين ساتفا- "وه كمراسانس لے كريو تجل لہج ميں بولا-"ايباويها ... ميج المحي مول تو مجهد در كو تورات كي ساري كماني ميري أنكهون كي ساست تقي - يقين كريس ا عجیب ی طبیعت ہو گئی آگر مثال کی فہدی سے شادی ہوجاتی۔" "اجِعااب بلیزتم بچھے کچھ در آرام کرنے دو میرا سربت بو جھل ہورہاہے ، تھوڑی نیٹد لے لوں توشاید کچھ بمتر محسوس كروب-"وه عفت كوموضوع سے بٹاتے ہوئے بولا۔ "ای کیے میں نے سوچا کچھ بھی سی بدلوگ ہمارے ایسے مشکل وقت میں کام تو آئے وہمیں بھی ایسے اچھے لوگوں کی قدر کرنا جاہیے 'ناشتہ میں نے چھ بازارے ریڈی میڈ منگوالیا ہے اور کچھ گھر میں بنالیا ہے 'جمیں وہاں گھنٹہ محرتولگ جائے گا۔ اتن دیر میں آپ ریسٹ کرلیں۔ "وہ جلدی جلدی بناتے ہوئے کمرے کی جمعری چیزیں ا شاا شاكران كى جگهول پرركدرى كلى عديل بكه كنفيو زماات ديست لكا-"وانی کمال ہے؟" سے اجاتک خیال آیا۔ "سورہائے کیوں آپ کیوں پوچھ رہے ہیں؟"وہ کھ پریشانی ہے بولی عدمل نے نفی میں سرملادیا۔ "میں چلتی ہوں 'آپ آرام کرلیں۔"وہ کمہ کرجانے کے لیے مڑی پھر کھے خیال آیا تو دروازے کے پاس دک مئ-مؤكرعد مل كود يكها-عديل أتكسيس بندكرك ليثانقا-"وه عديل! آپ نے مثال كى مال كويتا ديا كه مثال كى شادى اب كمال دوئى ہے؟" ودا تك الك كر يوچەرى "جانے اس عفت کو کیاد شنی ہے میرے سکون کے ساتھ 'ضرور ایسے کے میں کوئی ایسی چیبتی ہوئی ہے تکی بات ضرور كركى الحق عورت! "وهول من تلملايا-وابھی میری بات نہیں ہوئی جب ہوگی تو تادول گا۔"وہ مخلے کم کیا۔ "اور ہو سکتا ہے وہ خود مثال کو فون کرے تووی مال کونتا چی ہو میں اٹھوں گاتو کال کرکے بتاووں گا۔ پلیز ہتم یہ درواندبند كرجانا-كوني مجصة سرب نميس كرب"وه المحول برباندر كصفي موت يجه كوفت يكن لكا "چلوپری! آجاؤ جلدی ہے "ہم کیٹ ہو رہے ہیں۔" بند ہوتے دروا زے کے پیچھے عدیل نے عفت کی بات ہے۔ تم دانی کو لے جاؤ۔ یہ کیا کرے کی دہاں؟ وہ بولا تو کافی زور وحش كياه جودا ته كرجانس سكا Section. چند لحوں بور گرمیں ایک ہمری تمبیر خاموثی چھا چکی تھی۔ وہ چند کھے اس بولتی خاموتی کو کان لگا کر سختارہا۔

د نہیں۔ جھے بول فکر مند نہیں ہونا جا ہے۔ ان شاء اللہ مثال کے ساتھ اب کچھ بھی پرا نہیں ہوگا۔ واثن بست اچھالڑکا ہے۔ ایب الڑکا بو صرف میری بنی کو جاہتا ہے اور اس کی ما بہت کریٹ بہت انچھی عورت ہے۔ ان شاء اللہ سب کچھ ٹھیک ہوگا اور اس پری کو تو میں دیکھ لوں گا۔ اس کو خود ٹھیک کوں گا۔ اس پر نظر رکھوں گا۔ اس کا ذہن جو نہ تھت ہوں ہا ہے۔ بچھے اس کو دیکھنا ہوگا۔ "

وہ بہت سے عزم دل میں کرنا مثال کی طرف سے باربار انچھی باتیں سوچنا بعظانا بشریٰ کو سوچنے لگا اور سوچنا گا اور سوچنا چلا گیا۔ یہ بچھ اج اے ماننا پڑا کہ بشری تو بھی اس کے دل سے نگی ہی نہیں تھی۔ پچھ دریہ میں وہ کمی نیند سوچنا چلا گیا۔ یہ جھا دریہ میں گو میرا مطلب ہے۔ مثال کی ہاں کو ؟ "عفت کے لیے عاصمہ کا یہ انگشاف پریٹائک تھا۔

دیکیا؟ آپ کیے جانتی ہیں بشریٰ کو میرا مطلب ہے۔ مثال کی ہاں کو ؟ "عفت کے لیے عاصمہ کا یہ انگشاف بست شاکٹ تھا۔

"کیا؟ آپ کیے جانتی ہیں بھری کو میرامطلب ہے۔ مثال کی ال کو؟"عفت کے لیے عاصمہ کا یہ انکشاف
بہت شاکگ تھا۔
عاصمہ مسرا کرچائے میں چینی حل کرنے کبور عفت کے آگر کھنے گئی۔
"آپ چائے لیجیے تا۔ فوٹری ہورہی ہے۔ پری بیٹا! آپ بھی آجاؤ 'پچھے لیو۔ چائے نہیں توجوں لے لو
تعور اسا۔ "عاصمہ نے آوازلگائی تھی۔
"دوہوردہ کے ساتھ ہو تو ایس پھرانہیں کی چیزی طلب نہیں ہوتی۔ "عفت نے جلدی سے
کما۔

لیل بھی وہ نہیں چاہ رہی تھی کہ پری ابھی آئے۔

لیل بھی وہ نہیں چاہ رہی تھی کہ پری ابھی آئے۔

لیل بھی وہ نہیں چاہ رہی تھی کہ پری ابھی آئے۔

لیل بھی وہ نہیں چاہ رہی تھی کہ پری ابھی آئے۔

لیل بھی وہ نہیں چاہ رہی تھی کہ پری ابھی آئے۔

لیل بھی وہ نہیں جاہ رہی تھی کہ پری ابھی آئے۔

لیل بھی دہ نہیں جاہ رہی تھی کہ پری ابھی آئے۔

لیل بھی دہ نہیں جاہ رہی تھی کہ بری ابھی آئے۔

لیل بھی دہ نہیں جاہ رہی تھی کہ بری ابھی آئے۔

لیل بھی دہ نہیں جاہ رہی تھی کہ بری ابھی آئے۔

لیل بھی دہ نہیں جاہ رہی تھی کہ بری ابھی آئے۔

لیل بھی دہ نہیں جاہ رہی تھی کہ بری ابھی آئے۔

لیل بھی دہ نہیں جاہ رہی تھی کہ بری ابھی آئے۔

لیل بھی دہ نہیں جاہ رہی تھی کہ بری ابھی آئے۔

لیل بھی دہ نہیں جاہ رہی تھی کہ بری ابھی آئے۔

لیل بھی دہ نہیں جاہ رہی تھی کہ بری ابھی آئے۔

لیل بھی دہ نہیں جاہ رہی تھی کہ بری ابھی آئے۔

لیل بھی دہ نہیں جاہ رہی تھی کہ بری ابھی آئے۔

لیل بھی دہ نہی دہ نہیں جاہ رہی ابھی آئے۔

لیل بھی دہ نہیں جاہ رہی تھی کہ بری ابھی آئے۔

لیل بھی دہ نہیں جاہ رہی تھی کہ بری ابھی آئے۔

''آپنے بتایا نہیں'آپ کو کیے جانتی ہیں۔'' عفت زیادہ دیر تک اپنی نے چینی چھپانہیں شکی پھرسے پوچھ بیٹی عاصمہ نے اس کی بے چینی کومحسوس کیا ا۔

'' کچھ ٹائم کالج میں ہم نے اسمیے گزارا تھا۔ میری پہلے شادی ہو گئی تھی۔ انٹری کرسکی تھی میں مرف' باقی ساری تعلیم تومیں نے واثق کے پایک ڈینٹھ کے بعد حاصل کی۔'' وہ پچھا انسردگی سے بولی۔عفت کوعاص مدکے قصے میں دلچپی نہیں تھی مگر پھر بھی وہ بے توجہی ظاہر نہیں کرسکتی تھی۔

سی دیگی بی می مرد می موسورت می مطلب هماری کلاس میں جنتی بھی لؤکیاں تھیں ان سب میں لے توقد رتی مور پر اس کی طرف ہر کوئی متوجہ ہو جا تا تھا پھر طبیعت کی اور مزاج کی بھی بہت انچھی تھی ہم دونوں میں انچھی کپ

عاصمہ کچھ سوچتے ہوئے جیسے ای دور میں جلی گئی تھی۔ "شادی کے بعد بھی آپ دونوں ملتی رہی تھیں ؟"عفت کی ہے چینی کچھ اور بردھ گئی تھی ہے سب س کر۔ صمعہ نے تغیمیں سرملادیا۔

"نبیں بلکہ میں تو پچھ عرصہ دو سرے شہر میں رہی تھی شادی کے بعد اور پچ کہوں میں بشریٰ کواتے عرصے میں بالکل بعول پی تھی ایک بعد اور پچ کہوں میں بشریٰ کواتے عرصے میں بالکل بعول پیکی تھی ایک قربی دوست ملی۔ وہ بشری کی بھی دوست تھی اس نے بتایا کہ بشریٰ کی شادی ہو گئی ہے ایک بیٹی ہے اور وہ بست خوش ہے اپنی زندگی میں۔"

المارفعاع اكتوير 2015 46

عفیت کواب بیرساری کمانی بے مزہ می لکنے لکی تھی۔ "لین جب میں پہلی بار مثال ہے ملی توالیک دم ہے میری نظروں کے سامنے بشریٰ کا چرو آگیا۔" وہ بولی تولید بھر ای لیجاندر آتے واقع اور مثال بھی ہے اختیار ٹھٹھ کیے تصے مثال تو ہیں کھڑی ہوگئی۔ "اور پھرجب ایک بار میں مثال سے ملی تو یہ بات مجھے کنفرم ہوگئی کہ یہ بشریٰ کی بی بیٹی ہو عتی ہے۔ اس کے چرے رہائیں گال کے غین نیچے ایسائی تل تھا جیسے ہماری مثال کھے۔" وہ اٹھ کر مثال کے استقبال کو آگے ہو می تھی۔اے اپنے ساتھ لگا کر بے اختیار لیجے میں بول۔مثال پچھ سمٹ اس تل کی تعریف تووا ثق نے بھی بہت کی تھی کہ بیداس کے چرے پر بہت سوٹ کر تاہے۔ "اس نے کن اكهيون عدا أتى طرف ديكها وه بحي اس كى طرف و يمير رباتها-وہ بے اختیار بنس پڑا اور مثال شرمیلی مسکر اہٹ کے ساتھ نظریں جھکا گئے۔ عاصمدونوں كو سرشار نظروں سے ديكھنے كلى-دو سرے سُخ پر کھڑی پری کے چربے پر شدید نفرت اور غصہ حملکنے لگا تھا۔ "منحوس ال جنبي قسميت والي هيه ساس شو هركيسے جان چھڑك رہے ہيں۔ عفت تلملاكراتيس ديلي جاربي تعي-عاصمه مثال كوساته لكائے اسے ساتھ بھارہی تھی۔ "مما! چلیں اب کھر بایا دیٹ کر رہے ہوں گے 'آجا ئیں میں جارہی ہویں باہر۔ "پری بخت بیزار 'اکھڑے لیجے ر میں کمہ کر کسی سے بھی ملے بغیر تیزی سے بیرونی دروازے کی طرف بردھ کئی تھی۔ ۱۷ رے رکونوری کی بی ایس آرہی ہوں تا مجھ در نوجیٹھو میرے ساتھ۔"وردہ بھاگ کراس کے پیچھے می تھی۔ عفت عاصمت مل راجازت لين كلي-اس نے سرسری انداز میں مثال کودیکھا تھا اور عاصمہ کے ساتھ یا ہر کی طرف چلی کئی تھی۔ مثال سرچھکا کر موں میں دہاں گا۔ "لو بھئ اب تو ہم ایک نے رشتے میں بھی بندھ گئے۔"وا آن اس کے قریب آکر سرکو شی میں بولا تھا۔ "تہماری امال اور میری امال کلاس فیلو بھی مدہ چکی ہیں۔یا ر! ہماری رشتے داری تو بردھتی جا رہی ہے۔"وہ اسے مثال پیمکی ی مسکران شیسے دیکھ کردہ گئ-"اب کیا ہوا تہیں؟"وہ کچھ فکرمندی سے پوچھنے لگا۔مثال نے ذراسامسکراکر نفی میں سملاویا۔واثق اسے عدیل بهت تعوزی نیند لے سکا تھا۔ ملکے سے کھٹے کی آوا زے اس کی آنکھ کھل گئی تھی۔ آواز کہاں ہے آئی 'یہ تواسے پتانہیں چل سکا 'لیکن پھراسے مزید نیند بھی نہیں آئی۔ میل فون اٹھایا کہ بشریٰ کو کال کرے مرچر پتانہیں کیوں رکے کیا۔

كال ريسونس بوسكي-شايد فون اس كمياس نهيس تغا وويجعددريوس بيفارباس كاذبن خالي خالى ساتفا "اكروه تورت رات من فرشته بن كرنس آتى اوروا ثق... تواس ونت أكر من فائزه اوروقار كى باتول من آكر مثل کوان کے ساتھ رخصت کردیتا تو۔۔۔ساری زندگی میں اپنی بٹی سے نظریں نہیں ملا سکتا تھا۔وہ اٹھ کریو نہی منطنے نگا تب عی اس کا فون بجا تھا۔ اجنبي نمبرد كيمه كركه بعروه يونني بيشار بالجركال ريسيوكي ووسري طرف عاصمه تملي-"عديل بھائي! آپ کوشام ميں وليدھے کے کيے انوائيٹ کرنا تھا 'ميں نے عفت بہن کو بھی تاکيد کردی ہے۔ آپ کواس کیے کال کردہی ہوں۔"وہ اپنے مخصوص زم کیج میں کمہ رہی تھی۔ "بهت شكريه عاصمه بين! بلكه مين خودسوج رباتعاله أب كوفون كركي آب كاشكريد ادا كرول بجس طميح آب نے رات کو ہماری عزت رکھی میرے پاس الفاظ نہیں ہیں کہ میں آپ کا شکریہ اوا کرسکوں۔"وہ مغلوب کیج میں عاصمه کھ درخاموش رہی۔ و کیا باعدیل بھائی انجمی آپ نے میرے ساتھ اتنا برااحسان کیا ہوکہ اس کے مقابلے میں یہ ست معولیات - "وہ آہستی سے بولی توعدیل چونک کیا۔ وكمامطلب؟ وهرهندسكا "مطلب کچھ نمیں۔ آپ کس کے ساتھ الی نیکی کرتے ہیں اور بھول جاتے ہیں۔ آپ کو کچھ بھی اور نمیں معتا گرانندیا در کھتا ہے وہ سارے حساب رکھتا ہے۔ "وہ بہت کھوئے ہوئے کم صم تیجے میں کمہ رہی تھی۔ "بے تک-"عدیل کے منہ سے یی تکل کا-"اور پر ہو باتو ہی ہے جو آدمی کی قسمت میں لکھا ہو تا ہے اصل بات توبیہ ہے دیل بھائی کہ مثال اور واثق کو اللہ نے ایک کرنا تھا بمانا کچھ بھی بنیا ہم اور آپ چاہتے یا نہیں تو بھی یہ ہو کر رہتا۔" وہ مطمئن کہتے میں یولی۔ "بالكل؟"عديل يمي كمه سكا-"چونکه ایر جنی میں برسب کچھ مواتو بہت برے پیانے پر تونسیں سادی سولیم کافنکشن رکھا ہے میں نے عفت بس سے کمہ دیا تفاکہ وہ بچوں کولے کرچاہیں تواد طری آجا تیں۔ "جي ضرور عفت آتي ہے تو ہم آپ كوفون كر كے بتادية بين ده دبال سے تو آئى ہوگى-" "جی ابھی کچھ در پہلے نظی ہیں تو میں نے سوچا آپ کو کال کردوں عین آپ کو ہو مل کا نام اور ایڈریس بھی عكست كردي مول جمال شام من وليم كافنكشن ب " كرت ماكيد كرت موع اس فون بند كروا-عديل فيكست مسيع يزاه كريجي سوجناكا "آگر بشری بیمان ہوتی تو وہ کم از کم مثال کے ولید پیمی شامل ہو جاتی اور دیکھتی میں نے اپنی بٹی کے لیے کیے شان دار لڑکے کا انتخاب کیا ہے۔" وہ پھرسے کچھ تخریہ انداز میں سوچتے ہوئے نہ چاہتے ہوئے بھی بشریٰ کویاد نازیں "بي مجمع آج بواكيا ب- ايكسى بات سوچ جاربابول-"وه خودى جنجلا كرا تفااور كيرك لے كرواش دوم بشرئ بے چین ی بمی عدیل کو کال کرتی بھی مثال کو وونوں اس کافون نہیں ریسیو کر ہے تھے المندشعاع اكتوبر 2015 48 & Section WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

RSPK.PAKSOCIETY.COM

PAKSOCIETY1 | f PAKSOCIETY

طل ساری رات انتا ہے چین رہا۔ کل کاون بھی وہ اسی طرح دونوں کو فون کرتی رہی تھی۔ پھراحس کمال کے گھر میں میں میں میں میں است آنے براس نے بمشکل خود کو سنبھالا تھا۔ الے برائے بھی مثال کے ذکر پراس طرح تر آتھا جیے پہلے دن ہے اسے مثال کو ناپند کیا تھا۔
وہ مخص ترج بھی مثال کے ذکر پراس طرح تر آتھا جیے پہلے دن ہے اسے مثال کو ناپند کیا تھا۔
''اور میں بھی کیسی نادان تھی۔ اس مخص کی آتھوں میں چھپی مثال کے لیے نفرت نہ دیکھ سکی اور اس کے
لفتھوں پر یقین کرلیا۔''واکنٹ نیبل پر کھانالگاتے ہوئے وہ خود ہی میں گم تھی۔
''کیوں آتی نور سے برتن پنے زی ہو 'کس بات کا غصہ نکال رہی ہوان بر تنوں پر ''احسن کمال کی تیز غصے بھری
تہانہ در بری طرح سرحہ تکی تھی ہے۔ اب تومثال بھی ہارے ساتھ نہیں جس کی اس مخص کوسب سے زیادہ تکلیف تھی۔"بشیٰ نے احتیاط ے بلیس رکھتے ہوئے کڑھ کر سوچا۔ "لِيا الكِ بات ب بهت وسرب لك رب بين آب آج كل-" آئينه كرى ير بيضته و يرجي جنان والے اءازين اب كونوك كربولي تحي-احن كمال نے اسے چونک كرد يكھاانداز كي سنبھل جانے والانھا۔ "دنيس تحكيك ہوں ميں-" اس نے خود کو کھانے میں معموف کرنے کی کوشش کی۔ "بلیا اکوئی بات تو ہے ضرور" آپ کافی دنوں ہے اس طرح ہے ہے وجہ ری ایکٹ کرتے ہیں' عالا نکہ ماما بہت آرام ہے برتن رکھ رہی تھیں۔" آئینہ میں اعتاد تھا'وہ بشری کے بر عکس باپ سے جس انداز میں جاہتی باز پرس کر لياكرتي تحي الكل سيفي كي المرح! "سينى بعائى تمك بين تا؟" أمّن جير بشرى كى سوچ برحة بوئباب كوحما فوالداز من يوجعنه كلى-" ہوں تھیک ہوں اے کیا ہوتا ہے اس عزاب تواللہ نے میرے لیے لکے رکھے ہیں۔" وہ مند میں بربرطایا آئينه اور بشري فيا عيد ولك كرد كا-وكوياكونىندكونى كزيومروري محى بشرى بس سوچ كرده كى-اس وقت اسے صرف مثال کی طرف سے کسی احجی اطلاع کا نظار تھا۔ احسٰ کمال کے رویے نے یوں بھی اے کھے بنیاز ساکرویا تھا۔اس کے دکھوں اور پریشانیوں ہے! "لِيا إليا موابيج" آئينه كي مدردي بحرى أوازني بحري كولحد موجود من ينجاديا-"أيورى تهنى الأن المئينه كمانا كماؤ آبادراكر كيوبرا بلم بهى تو آنى كين مينهج وُيرُ! دُونشورى - " احس كملا نے فرد كوسنه الرانقار مور شهر برو<u>ئے نو تلر انج</u>م كوما آئنه كو كلي وہے ہوئے وال ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM PAKSOCIETY1 PAKSOCIETY FOR PAKISTAN RSPK.PAKSOCIETY.COM

''اوہ ایس یاد آیا مجھے۔ آج تواس مثال کی شادی تھی ناتم نے بتایا تعام مجھے۔'' وہ کچھ مسخراند انداز میں بشری ہے بولا توبشری کاخون لمحہ بھرکے لیے کھول کررہ کمیا۔ °اس مثال-"اس كالهجه صاف طيش دلانے والانتعاب "میری بات نہیں ہوسکی۔ آج فنکشن تھا تو بات کرنا مشکل تھا ۔ کل فون کروں گی۔" دہ بدفت تھرے ''حپلواجھاہے'نیاپار کلی۔اگر کلی تو۔''وہ پھرای تحقیرانہ لیجے میں بولا تھا۔ معمد این ایک ایک ایک اگر کلی تو۔''وہ پھرای تحقیرانہ لیجے میں بولا تھا۔ بشري كأول وجهدابيا الجعابوا تفاكه وه مزيداس برمجه بأت نهيس كرنا جابتي تقى- استكى سے اتھ كر كن ميں چلى اس کادل جیے بحرا ہوا تھا' یے مقصد کچن کیبنٹ کھولتے ہوئے اربارا ہے آنسو یو نچھ رہی تھی۔ بھیے آتی آئینہ ال کویوں میلے لیکے روتے دیکھ کروہیں سے بلٹ کی۔ بشرى مثال كى كوئى بات اس من جمى شيئر نهيس كرتى تقى اوروه كچھ يوچھتى بھى نهيں تقى "مثال!ميرى بيني تم كيسى مو؟ تُعيك مونال كل كافنكشن تُعيك موكياس و كيوني سے؟" مثال نے اس کی کال ریسیو کرلی تھی۔وہ سخت بے قرار کہج میں پوچھنے تھی۔ اکر فہدے اس کی شادی ہوجاتی اور بشری اے کال کرتے ہے سب ہو چھتی تووہ شاید فون بھی بند کردیتی مرجند محنوں میں واقع کی شدید محبت اس کے بیار نے اس کی زندگی کے گزشتہ سارے و کا جیسے مٹاہی ڈالے تھے وہ بھول سی منی کہ اے بشری سے کیا کیا گلے شکوے تھے اور دہ اپنی اس خود غرض 'بے حس مال سے منتی وہ تاری سے سی میں ہوچھ رہی ھی۔ اور بشری جیے شاک بن آئی۔ آج کتے مینوں بعد مثال نے اس سے یون نار ال لیج میں بات کی تھی اور ے برم کرخودے بشری کا حال ہو جھا تھا۔ "میں ٹھیکے ہوں بیربتاؤ فہد کیسالوگاہے 'و قار بھائی جیساہی ہو گاخوش اخلاق محبت کرنےوالا۔"وہ جانے کے "ماا!میری شادی فیدے نبیں واٹق ہے ہوئی ہے اور واٹق واقعی میں بہت محبت کرنے والے میری قدر كرف والا اور مجم مجمع والع بن عبت للي بول من ما!"وه تشكر سي بولى-"اما شايد آپ نے ميرے ليے بهت دعائيں ما تلى مول كى جواللد ينے واثق كوميرى قسمت ميں لكھ ديا۔ ميں بهت ومثال...واثن...كون؟ بمشري توشديد شاك ميس تقي-"میرے شوہر میراسب کھ ماا اجن کی محبت نے میرے دل سے ہرغم ، بردکھ ، ہر محردی کومٹاریا ہے مجھے ے عفت الماسے "كسى سے بھى كچھ شكايت شيں-"وہ جذباتى بن ميں بول رہى تھى-ت د حو کا دیا تھا ہمیں "وہ کچھ افسردگی ہے ہولی المتدفعاع اكتوير 2015 Graffon ONLINE LIBRARY

" به کیا که ربی بوشال! میں جانتی بول وہ لوگ بهت اجھے تھے 'شروع بی سے بہت چاہت کرنے والے۔ " ربین سے کی بات کی ا وہ بے بھینی ہے کے جار ہی تھی۔ "يى دهوكاتوبايان بمى كعاليامما إفديها سيمرو تفااور-"وه آسته آسته الكوبتان كل-

عديل لحه بعركة ششدرسا كفيراره حميا-اس نے بے بھینی ہے دونوں کنٹن پھرسے ہاتھ میں لے کردیکھے بت کھاس کے داغ میں جیے زندہ ہو گیا تھا چرہے ؟جب اس نے شادی کی رات سے کنکن بشری کوویے تھے اور شادی کے پہلے پانچ سال اس نے بیا تنگن بھی نہیں آ تاریے عصب بعد من عديل في است بهت خوب صورت بريسلك بنواكرديا تواس في بيعاري كنكن إناروي عض اور پھرجب مثال نے عدیل کو بتایا کہ بشری آسٹریلیا جاتے ہوئے یہ کنگن اور پھے رقم دے گئی ہے۔ عدیل نے جان بوجھ کر من کر بھی ان سنا کر دیا تھا۔وہ یہ چیزیں دیکھنا نہیں جاہتا تھا بہت سے جان لیوا لمحے اسے دیکی ہے جان بوجھ کر من کر بھی ان سنا کر دیا تھا۔وہ یہ چیزیں دیکھنا نہیں جاہتا تھا بہت سے جان لیوا لمحے اسے

اور پھرجب مثال نے عفت سے پوچھا کہ اس کے کنگن اور رقم کالفافہ اس کی الماری میں نہیں ہے تو عفت نے س قدر سکامہ مجایا تھا۔

مثال نے اس برچوری کا الزام نگایا ہے اے اس کے اپنے کھر میں چوریتایا ہے۔ عدمل بھی مثال پرخوب ناراض تھا کہ وہ یہ چزیں اگر سنبھال نہیں تکنی تھی تو کم از کم کسی کو پکڑا دیں۔ اور بعدیش عفت نے صاف کمہ دیا تھا کہ بشری مثال کواپیا کچھ دے کرہی نہیں گئی تھی مثال نے صرف ورامہ از ر

عفت نے کچھاس طرح بیرسب کما کہ عدیل کو یقین کرنا پڑا اور اب بید دونوں چیزیں عفت کے لا کرمیں موجود تضین کفائے میں رقم تو کم تھی تمریہ کنگن! وہ یک بیک ان کو دیکھیا جا رہا تھا۔ محبت سے چور لیے بشریٰ کے بہنتے مسکراتے چرے سے ساتھ اس کی نازک كلائي من كفيتية بيركتين السيرين وكهياد كرارب تص

وہلا کرتے کھ وقم لینے کے لیے آیا تھا۔ اس نے سوچا تھا کہ شام کوولیمے کے فیکشن کے لیے وہ عاصمہ وردہ اور واثن کے لیے کھے فیمتی تحاکف خریدے گا۔ کیونکہ شادی میں تو کھے بھی ان کے لیے۔ نہیں کر سکاتھا۔ وہ رقم لینے کے لیے عفت کی الماری سے جانی لے کرلا کر کھول کردیکھنے لگاتواہے یہ سب دیکھنے کوملا "توعفت بيكم إبيب تهماري حقيقت كيامل كيامهي بيرسب مجهد لے كرفتظ أيك كمينى ى خوشى اور كچھ

با ہرے عفت اور پری کی آوازیں آرہی تھیں وہ دونوں چیزیں لے کرلا کربند کر کے باہر نکل کیا۔ اسے یہ نکن اصل حق دار تیک پہنچانے تھے 'وہ سوچ چکا تھا۔

پری بست مل گرفتہ تھی۔ وہ جب سے واپس آئی تھی۔ یو نہی کمرے میں پڑی تھی۔عفت کے بار باریا دولانے پر بھی تیار ہونے کے لیے

المتدشعاع اكتوبر 2015



عفت اس کاسوٹ استری کرکے کمرے میں لائی تووہ یوننی کمرے میں اند عیرا کیے مم صم بیٹھی تھی۔ اس کر کا دور کا کہ کہ مقال کا مقال کا تو وہ یوننی کمرے میں اند عیرا کیے مم صم بیٹھی تھی۔ لحد بمركوعفت كاول كسي في متمي بيس لياليا-"پری کیامواہے میری جان؟"وہ تڑپ کر آگے بردھی تھی۔ يرى في جرب براداى اور آئلمول من افسردگى ليم لكاسانفي مين سريلايا تفا-"کی نے کچھ کمآ ہے میری جان تم ہے؟"وہ آئی تڑب سے پوچھ رہی تھی۔ "مما ابیشہ سے میرے ساتھ ایسا کیوں ہو تا آیا ہے جو چیز مجھے جا سے ہوتی ہے 'وہ مجھے نہیں ملتی میری نظروں کے سامنے اِس مخص کو مل جاتی ہے جس سے میں بے تحاشا نفرت کرتی ہوں ۔۔ اس کو کیوں ملتی ہے میری پیندگی چيز-"وه بينه كررون كلي تقي اور عفت لحد بمركو كنگ ي ره كي-" بری!میری بنی!میری جان! کیا ہوا ہے تنہیں۔ س چیز کی بات کر رہی ہوتم ؟ "عفت کے توجیہا تھے پاؤں سکتے۔ یری جیسی بیٹی کی آنکھوں میں تواس نے بھی ذراس نمی نہیں آنے دی تھی میں طرح کارونا جیسے خدانخواستہ میں جیسی بیٹی کی آنکھوں میں تواس نے بھی ذراسی نمی نہیں آنے دی تھی میں طرح کارونا جیسے خدانخواستہ ے کھروگ ہی لگ کیا ہو۔ ے بھارد سے اس مجھیں گی۔ کوئی بھی نہیں سمجھے گااورلوگ جھوٹ بولتے ہیں 'بکواس کرتے ہیں کہ سیجے جذبوں " آپ نہیں سمجھیں گی۔ کوئی بھی نہیں سمجھے گااورلوگ جھوٹ بولتے ہیں 'بکواس کرتے ہیں کہ سیجے جذبوں میں برطالتر ہو باہے 'وہ ضرور دو سرے کے دل پر الرِ کرتے ہیں۔ میرے جذبے اتنے بے اثر تھے کہ اسے بھی نہیں باچلاجس كے ليے من مما اميس مرحاوس كى بچھے لكتا ہے۔ وہ بے اختیار ال سے ملے لگ کر ٹوٹ کررویزی۔ "الله نه كرے ميرى برى!ميرى جان!الله تنهيس ميرى بھى عرنگادے تنهيس بھى بچھ نه ہوتم بهت سارى خوشيال پاؤ۔ بھى تنهيس كوئى دكھ نهيس ملے." عفت جذب کے عالم میں اسے چومتی پیار کرتی کے جارہی تھی۔ "مل چکا ہے میں کہ جمعی نہ فتم ہونے والاو کھ تو مجھے مل چکا ہے 'میرے دل کا روگ بن چکا ہے وہ تو۔" وہ زخمی کیجیس کمہری تھی۔ "ایے نمیں کیوپری!الی باتنی نمیں کو ورنہ میرادل پیٹ جائے گا۔اٹی ال کاسوچو بیٹا!"وہ خودیری طرح "بواكياب- تم كون اتن ولي كرفته موري مو مجھے نمين بتاؤگ-ين ال مون تمهاري-"وه اے اپنا ساتھ لگاكرمولے مور باتھ مجيرتي سملاري سى-"اب كى كوبچى كچە بتانے كافائدە نىيس مما مىرے دل كاچين مىرى دندگى كى خوشى سب كچەرد تھ چكا ب مجھے۔۔۔اب کوئی بھی ہیدوالیس نہیں ولا سکتا۔" وہ جیسے الزے ہوتے ول کے ساتھ کمہ رہی تھی۔ اتن سخت باتیں! - تعیر جزدے اے اس بے وقوف ہم عقل اڑی کو محموہ بھی جانتی تھی کہ یہ تھیڑ بعد الك بب ميرے ماتھ كئيں۔مثال كے سرال-"وا المتدشعاع اكتوبر 2015 22 Section

تريك برلانے كى كوشش كردى مى مجبر بحصوبال نبين جانا جاسي تفاجمي نبين-"وه منه من بزياني انداز من بزيراني-مری کھے بھی کموتم میں انوں السیں۔ بس تودہ تمہاری ہے میری جان۔ وواے زی سے مجھانے والے انداز میں بولی جبکہ جانتی تھی ہدبات پری کواور بھی بھڑکادے گ- بجائے معند اکرنے کے وی ہوائری کے چرے پر شدید نارامنی جملائے کلی تھی۔ "ہوری تھی نااس مثال کی شادی اس فدر کے ساتھ توکیوں آپ نے واثق کے لیے ہای بھل- آپ جانتی تعیں میرے کیاجذبات ہیں واٹن کے لیے "آپ کویایا کورد کناچاہیے تفا انسیں منع کرناچاہیے تھا۔" ووايك وم سب لحاظ خيال بمول كرتيز لبجين في كربوني عفت مع جرب يرغمه سا أكميا " پاکل ہوری ہوتم ایک بے کاری بات کے پیچھے وا اُق کون ساپرنس ہے کمیں کا 'پھررشتہ ان لوگول نے خود ما نكاتما من في وكاتما بهت منع كياتما تهمار بياياً كو محموا أن كي مان ... أورتم بمول ربي مويدوا ثق بي تعاجوشايد يملے مثل كرماتھ ... "عفت نے كھ جمانے كى كوشش كى-"مما! میں بہت ہریث ہوئی ہوں وا ثق میری پہلی محبت ہے اور میں اے مثال سے چھین کرر ہوں گ-"وہ اس اشتدال می کمدری تھی جس میں چیلی رات تھی۔ "بيبت بي كار 'ب حد نفنول بات ب تان سينس! "عفت اب كے منبط نہيں ركھ سكى۔ البك زويك ميرك ليميد زندكي أورموت كاسوال ب "وه وث كرال كي المحول من و كيد كرولي. مری میں بنی کچے خیال کرویہ تھیک نہیں ہے۔ اب کی طرح سے بھر تمہاری اوروا تن کی عمول کے فرق میں بی مہیں وائن سے ہزار گنا وب صورت رومے لکھے اور اجھے امیررشے اس سکتے ہیں۔ وحكران يس سوائق كوني سيس مو كا-"وه مشوهري سے بول-سرى إسمعت بل كماكرره كئ-"مما يكين سے لے كر آج تك آپ جانتی ہیں۔ میں نے جو جابادہ الرائے میری پند كی چیز نہیں ملتی تقی توهم اس چز کورو دو اکرتی متی-اب بھی اگر واثق مجھے نہیں ملاتو میں آپ کو بتاری ہوں پھروہ مثال کی زندگی میں مى سى رے كا-ميرى التيادر كھے كا-وه عفت كى آنكموں عن و مجد كر چين كرنے والے اندازش كتے ہوئے اپنے كيڑے اٹھا كرواش روم ميں جلى تى عفت وجيے ساتے من ي كمرى ره كئ-بت کھواے اے اپنا تھوں سے لکا ہوا محسوس ہورہا تھا اور لگتا تھا صرف بے بی ساتھ میں روح نےوالی ہے! وليم كى تقريب سبكى توقع بيده كرشان دار تقى-وافق اور مثال کی شان دارجو ڈی کو توسب سراہ عی رہے تھے 'وافق مثال کے ساتھ جا کرخودولیدے کے کیڑے مثل کے چرب پرواٹن کی محبت کی دوروشنی تھی۔اس کی چکاس کی آنکھوں کی لوکو پر معاری تھی۔ اس کے چرب پر روشنی کے سوااور کچھ بھی نہیں تھا۔ اورواٹن جس اعتبار کے ساتھ اس کو اپنے ساتھ لیے بیٹھا تھا وہ بہت سول کے لیے قابل رشک اور پری کے المیاب تکلیف دہ تھا۔ READING المدخعاع التوير 2015 33 🔮 Region

وہ بغیر پلکیں جھکے ان دونوں کو دیکھے جا رہی تھی عفت چکے چکے پری کے پاکل بن کو دیکھ رہی تھی اور دل ہی دل میں بہت پریشان ہور ہی تھی۔ اس کی پریشانی اس کمیے کچھے اور بھی برمھے گئی جب عدیل نے اسٹیج پر پہلے عاصمہ اور وردہ کو کولڈ کے قیمتی تحا کف سے 'واٹن کومنٹلی ترین برانڈ کی گھڑی پہنائی۔ اور مثال کواس نے وہی خوب صورت بشری کے بھاری کنٹن سیے جن پر چیکتی ہوئی نئیالش تھی۔ عفت کوجس طرح اس سارے معاملے میں نظرانداز کیا گیاا ہے بہت کھلا لیکن بیہ کنٹن؟ عدیل نے کس وقت بیر کنگن لا کرسے نکالے اور اس نے ایک بار بھی عفت پر نہیں جمایا کہ وہ جان چکا ہے بیہ وہ جوزندگی بولیٹ شوہرسے خاکف رہی کہ اس نے بھی اسے وہ جائز مقام نہیں دیا جس کی وہ حق دار تھی کہ اس نے عدیل کوالیک خوب صورت بیٹا دیا اس کے باوجودوہ بیشہ بشری اور مثال کو ترجیح دیتا رہا۔ آج عفت کولگا اس کامقام عدیل کی نظروں میں کچھا ور بھی کر گیا ہے۔ دہ عدیل کود کچھ رہی تھی جب عدیل نے اسے دیکھا تو وہ صاف نظریں چراگئی۔اب نظریں ملاتی بھی تو کیسے؟ السيج راب فوتوشوث مورمانها-اور عفت کوچاہی نمیں چلا کب بری یماں ہے اٹھ کراسیج پرجا چکی ہے۔ وہ اب مثال کے ساتھ کھڑے ہو کر تصویریں خوانے کے بہانے واثق کے ساتھ بہت قریب کھڑے ہو کر پوزدے رہی ہے۔ عفت تو بریشان ہوئی ہی 'یہ سب دیکھ کرعدیل کی پیشانی پر بھی بل پڑگئے تھے 'اسنے چجتی نظروں سے عفت کو مڑکر دیکھا۔ مر رد مات عفت ہونٹ کاٹ کررہ گئے۔ دو سرے کمح عدیل الینج پر پری کے پاس کھڑا اس سے پچھ کمہ رہا تھا۔ عفت کو مثال نے اپنے ساتھ کھڑاد کھاتھا۔ عاصمها وروروه بھی ان کے ساتھ کھڑی تھیں۔ عديل بيرسب ديكي كربهت خوش تفاكه اس كى يني كوده سب كجه مل بى كياجس كى تمنااور دعااس نے بارہاكى واثق كافون مسلسل بجرما فقاـ وه تمری نیند میں تھا بمشكل اس نے آئكھيں كھول كرنمبرد كيھے بغير كال ريسيو كي تھي و سرى طرف شنزاد تھا۔اس كابرنس يار شز۔ ، واثق ایار میرے پایا ہاسٹل میں ہیں۔ بہت سریس کنڈیش ہے ان کی۔ واکٹرزنے جواب دے وہا ہے۔ میں بہت پریشان ہوں۔ اکیلا ہوں اس وقت عاماموں تہیں وسٹرب نہیں کرناچا ہیے تھا جھے بٹ۔ آئی فیل ملپ وہ آخر میں جیے روی پڑا۔ "حدے یار!اس طرح نہیں کہو۔ تم کوئے یہ ال کرویتا تھی۔ میں آجا نانافورا "ہی اور تم پلیزریشان نہیں ہو۔ اللہ اپنار خم کرے گا۔ کچھ نہیں ہو گاانکل کو۔ میں آرہا ہوں میں آدھے کھنٹے میں پہنچ رہا ہوں۔ پلیزتم سنجالوخود المند شعاع اكتوبر 2015 £54

See for

وه جلدی سے بسترے استے ہوئے دھم آواز میں کمہ رہاتھا۔ مثال نے استی سے آئمس کھول کراس کا باتھ پکڑا تھا۔ "والتي إكمال جاريج بين؟" وهاس كي طرف و كيه كرخفيف سامسكرايا اس كاباته نري عنام كركما-"ميرےدوست كى كال ك اس كے فادر باسول ميں ہيں۔ان كى حالت سريس كوريشان كى كالى۔ مجمع جاتا بإسهثل-" "اوه كيانيا ده باريس ده؟"وه تشويش سے بولى۔ " ہاں ہیں تو۔ کافی ٹائم سے بیار ہیں۔ آج شاید زیادہ سیریس ہو گئے ہے ان کی حالت۔ تم پلیز سوجاؤ اگر کہتی ہو تو مِن ورده کو بھیج دیتا ہوں تمہارے یاس۔" « خمیس وه سور بی بوگی- میں تھیک بهوں۔ ' "بال ابناي كعرب الركيحة محسوس موتوتم مماكياس جلي جانا- مي تواب شايد صبح يي اوثول كا-" آب پریشان میں موں۔ میں رہ لول کی۔ "مثال اے سلی دیتے ہوئے بولی۔ "تحکیک ہے۔ میں چاتا ہوں ہتم سوجاؤ۔"وہ کمہ کراپی ضروری چیزیں اور گاڑی کی چابیاں لے کریا ہرتکل کیا۔ مثال اسے جا تادیکھتے ہوئے طمانیت بحرے انداز میں کچھ سوچ کر مسکرانے کی۔ "میںنے بھی نہیں سوچا تھا کہ اللہ مجھے اتنی خوشیاں بھی دے گا جبکہ میں نے کوئی بردی نیکی بھی نہیں گ۔"وہ می کچھ سوچی کهری نینز میں جلی گئے۔ BOWNLOADED FROM * * * عاصست بي فكرمندي سے كائى دُرائيوكرتے وائن كود كھا۔ PAKSOCIETY.COM "واثق!"اس نے ہولے سے پکارا۔ "جى مما!"وە جىسے كى كىرى سوچ سے چونكا تھا۔ و کیانیادہ سرایس حالت ہان کی۔ آئی من شنراد کے فادر کی۔" "جی سمجھیں۔لگ کی رہاہے میں کمنالو تھیں جاہ رہا۔ شنزاد بہت پریشان ہے مبع بھی میرے ملے لگ کر بچوں کی طرح چوٹ بھوٹ کررونے لگا تھا۔اس کا ہے والد کے سوا دنیا میں ہے ہی کون 'ڈاکٹرز بھی کوئی امید نہیں ولا رے آپ جل کراس کے والد کی عیادت کرلیں اور ساتھ میں اس کو تھوڑی سلی دے لیں اے ضرورت ہے واثق يريشان سأكمه رمانقا-اليرتونيكي ببيا الورالله الساموقع برجمين ايك دوسرك كاساته دين كاحكم ديتا ب-تم في الجهاكيا المجم کے آئے۔"عاصمہ سمیلا کرہولی۔ دونول السهثل بهنج حكرت یک بی فخص کوجانے کی اجازت تھی۔عاصمہ شنزادے مل کراندر گئی اور آئسیجن ماسک اور مشینوں اس مخص کود مکھ کروہ شاکٹری کھڑی رہ گئی۔ FOR NEXT EPSIBOES VISIT اس مخص کود مکھ کروہ شاکٹری کھڑی رہ گئی۔ PAKSOCIETY.COM

التور 2015 55 ق



. (ياتى آئندهاهان شاءالله)